

HÄVIÄJÄ

Säv. Reijo Määttä
San. Esko Vuorinen

A1. Sain huonot kortit
mä silloin kouraan,
kun niitä meille
jaettiin.

A2. Ei onnenportit
kai mulle koskaan,
kunnolla illoin
auneet.

B1. ON TURHA SYYTTÄÄ KORTTIPAKKAA
JOS PELIN AINA HÄVIÄÄ.
EI HUONO ONNI KOSKAAN LAKKAA,
SE JATKAA SAMAA PELIÄÄN.

B2. ON TURHA SYYTTÄÄ KORTTIPAKKAA
JOS PELIN AINA HÄVIÄÄ.
EI HUONO ONNI KOSKAAN LAKKAA,
SE JATKAA SAMAA PELIÄÄN.

A3. Sain herttaässän
sä käänsit valtin,
hävisin jälleen
pelin tään.

A4. Mun myöntää täytyy
en sille pärjää,
sen tiedän nyt mä
viimeinkin.

Häviäjä

Humppa

Säv. Reijo Määttä
San. Esko Vuorinen

Intro

D G A7

7 A7 D D G

13 G A7 A7 D A D

Sain huo-not kor-tit
hert-ta - äs - sän

19 D A7 A7 D

mä sil-loin kou - raan, kun nii - tämeil-le ja - et - tiin.
sä kään-sit val - tin, hä - vi - sin jäl-leen pe - lin tään.

25 D D A7 A7

Ei on-nen por-tit kai mul-le kos - kaan kun - nol - la il - loin
Mun myön-tää täy-tyy en sil - le pär - jää, sen tie-dän nyt mä

31 A6 A D B G D

au - en - neet. On tur - ha syyt-tää kort - ti - pak - kaa
vii - mein - kin. tur - ha syt - tää kort - ti - pak - kaa,

37 D E7 A7 G

jos pe - lin ai - na hä - vi - ää. Ei huo - no on - ni
jos us-koo rouv-va For - tu - naa. Ei huo - no on - ni

43 G D E9 A D 1. D

kos - kaan lak - kaa, se jat-kaa sa-maa pe - li - ään. On
kos - kaan lak - kaa, se jat-kaa sa-maa pe - li - ään.

Häviäjä

Välisoitto ja Outro

50 **2. D** **D** **G** **A⁷**

Musical staff 50-55: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Measure 50 starts with a box labeled '2. D' above it. The melody consists of quarter notes and eighth notes. Chords D, G, and A7 are indicated above the staff.

56 **A⁷** **D** **D** **G**

Musical staff 56-61: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 56 starts with a box labeled 'A7' above it. The melody continues with quarter notes and eighth notes. Chords A7, D, D, and G are indicated above the staff.

62 **G** **A⁷** **A⁷** **To Coda** **D** **D.S.**

Musical staff 62-66: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 62 starts with a box labeled 'G' above it. The melody ends with a quarter note on a low pitch. Chords G, A7, A7, D, and D are indicated above the staff. The text 'To Coda' and 'D.S.' with a double bar line and repeat sign are also present.

Sain

Coda
67 **D**

Musical staff 67-68: Treble clef, key signature of two sharps. Measure 67 starts with a box labeled 'D' above it. The staff ends with a double bar line. The word 'Coda' is written above the staff.