

Ikuinen ikävä

Beat

Säv. Arto Korhola
San. Esko Vuorinen

Intro

The musical score consists of six staves of music. The first two staves are for 'Voc.' (soprano) and 'Bass'. The vocal part starts with a G major chord (Em, C, D) followed by a D major chord (G, D). The bass part follows with a C major chord (D, G, B). The vocal part then continues with a G major chord (C, D, G), a Dsus4 chord (D, G, B, E), a D major chord (G, D), and an Em chord (C, G, B, E).

Staves 3 and 4 show the vocal part continuing with a C major chord (D, G, B), a D major chord (G, D), and a G major chord (C, G, B). The bass part follows with a Dsus4 chord (D, G, B, E), a D major chord (G, D), an Em chord (C, G, B, E), and a C major chord (D, G, B). The vocal part then sings 'Tak -si -kei - kan' (measures 9-10) and 'kau - ak - si - sain'.

Staves 5 and 6 show the vocal part singing 'kun' (measure 11), 'si - nut' (measure 12), 'a - se - mal - ta mä hain.' (measures 13-15), and 'Ra - keet' (measure 16). The bass part follows with a D major chord (G, D), an Em chord (C, G, B, E), a C major chord (D, G, B), and a G major chord (C, G, B). The vocal part then sings 'tuu - li - la-siin vain lyö.' (measures 17-19) and 'e- des - sä on' (measure 21).

Staves 7 and 8 show the vocal part singing 'pit - kä' (measure 17), 'yö.' (measure 18), 'Maal -le kau - ak - si' (measure 21), and 'Sii - tä i - kä-vän' (measure 22). The bass part follows with a D major chord (G, D), an Em chord (C, G, B, E), a C major chord (D, G, B), and a G major chord (C, G, B). The vocal part then sings 'ja' (measure 23), 'pa - luu - mat - kan' (measure 24), 'tur - haan o - do - tan' (measure 25), and 'yk - sin si - tä' (measure 26).

Staves 9 and 10 show the vocal part singing 'si - nut mä vein,' (measure 23), 'i - kui - sen sain' (measure 24), 'ja' (measure 27), 'taas mä' (measure 28), 'ja' (measure 29), 'pa - luu - mat - kan' (measure 30), 'tur - haan o - do - tan' (measure 31), and 'yk - sin si - tä' (measure 32).

Ikuinen ikävä 2

tein.
vain,

Vaik - ka pyy - sit:
et - tä jos - kus

"Luok-se - ni jää",
si - nut taas nään.

voi-nut en mun tää - tyi pää - vys - tää.
o - dot-ta - maan si - tä mää jää - ään.

Tuo

B pit - kä keik - ka sai mut miet - ti - määän,
G

kuin - ka u - sein

tääl - lä yk - si - nään

mo-ni yön - sä viet - tää vain

saa,

kun ei löy - dä yh - tään ys - tä - vää.

To Coda ♦ Soolo
(Tuo)

Ikuinen ikävä 3

Musical score for piano, two staves. Treble staff: measures 61-65. Bass staff: measures 61-65.

Chords indicated: Em, C, G, D, Em.

Musical score for piano, two staves. Treble staff: measures 66-70. Bass staff: measures 66-70.

Chords indicated: C, G, D, C, B.

Musical score for piano, two staves. Treble staff: measures 71-75. Bass staff: measures 71-75.

Chords indicated: Em, D, B, G, C, D, G.

B Coda φ
pit - kä keik - ka sai mut miet - ti - määän, ...

Musical score for piano, two staves. Treble staff: measures 77-80. Bass staff: measures 77-80.

Chords indicated: C, D, G, D, C, G, D, Dsus⁴, D.

Musical score for piano, two staves. Treble staff: measures 81-85. Bass staff: measures 81-85.

Chords indicated: G, C, D, G, C, D, G.

Musical score for piano, two staves. Treble staff: measures 86-90. Bass staff: measures 86-90.

Chords indicated: C, D, Em, Dsus⁴, D, Em.

IKUINEN IKÄVÄ

Säv. Arto Korhola
San. Esko Vuorinen

A1. Taksikeikan kauaksi sain,
kun sinut asemalta hain.
Rakeet tuulilasiin lyö
edessä on pitkä yö.

A2. Maalle kauaksi sinut mä vein,
ja paluumatkan yksin taas tein.
Vaikka pyysit: "luokseni jäää",
voiut en, mun täytyi päivystää.

B1. TUO PITKÄ KEIKKA SAI MUT MIETTIMÄÄN,
KUINKA USEIN TÄÄLLÄ YKSINÄÄN.
MONI YÖNSÄ VIETTÄÄ VAIN SAA,
KUN EI LÖYDÄ YHTÄÄN YSTÄVÄÄ.

A3. Siitä ikävän ikuisen sain,
turhaan odotan sitä vain,
että joskus sinut taas nään.
Odottamaan sitä mä jään.

B2. TUO PITKÄ KEIKKA SAI MUT MIETTIMÄÄN,
KUINKA USEIN TÄÄLLÄ YKSINÄÄN.
MONI YÖNSÄ VIETTÄÄ VAIN SAA,
KUN EI LÖYDÄ YHTÄÄN YSTÄVÄÄ.

B3. TUO PITKÄ KEIKKA SAI MUT MIETTIMÄÄN,
KUINKA USEIN TÄÄLLÄ YKSINÄÄN.
MONI YÖNSÄ VIETTÄÄ VAIN SAA,
KUN EI LÖYDÄ YHTÄÄN YSTÄVÄÄ.