



Muistojen kotikylä

Humppa ♩ = 110

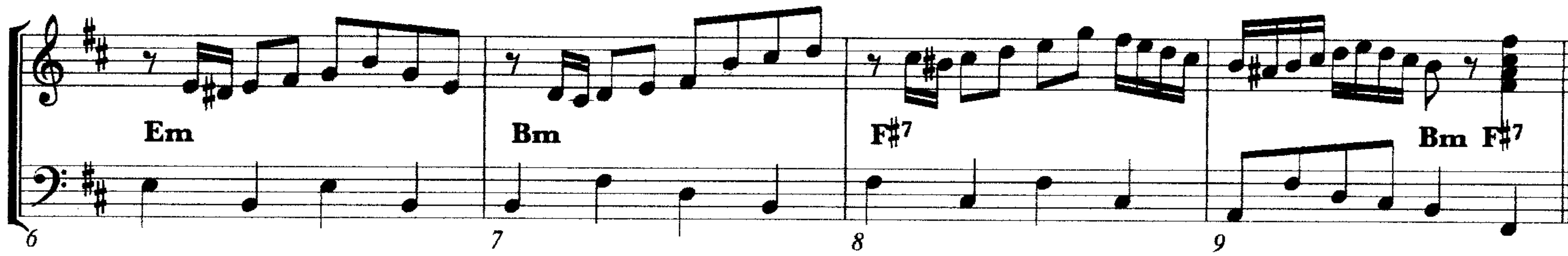
Säv. Arto Korhola
San. Esko Vuorinen

Intro

Voc. 

Bass 

2 **B7** 3 **Em** 4 **A7** 5 **D**



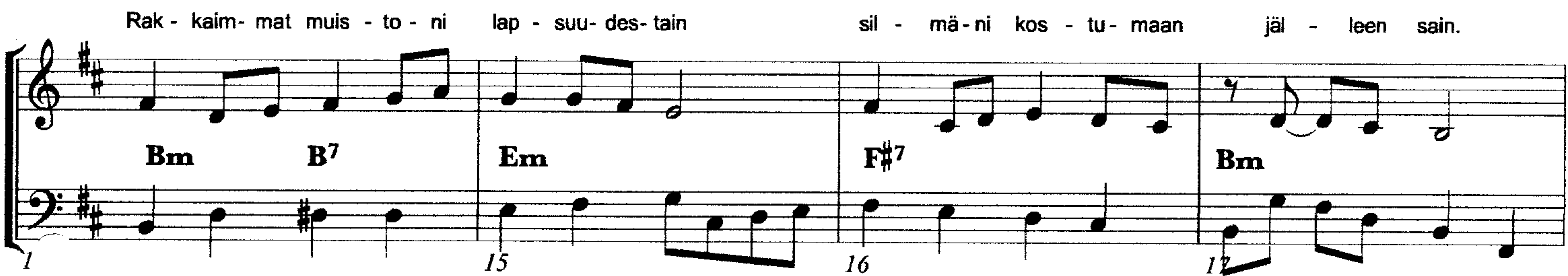
6 **Em** 7 **Bm** 8 **F#7** 9 **Bm F#7**

San - ta - pään hui - pul - ta näh - dä vain saan en - ti - sen kau - niin mun ko - ti - maan.



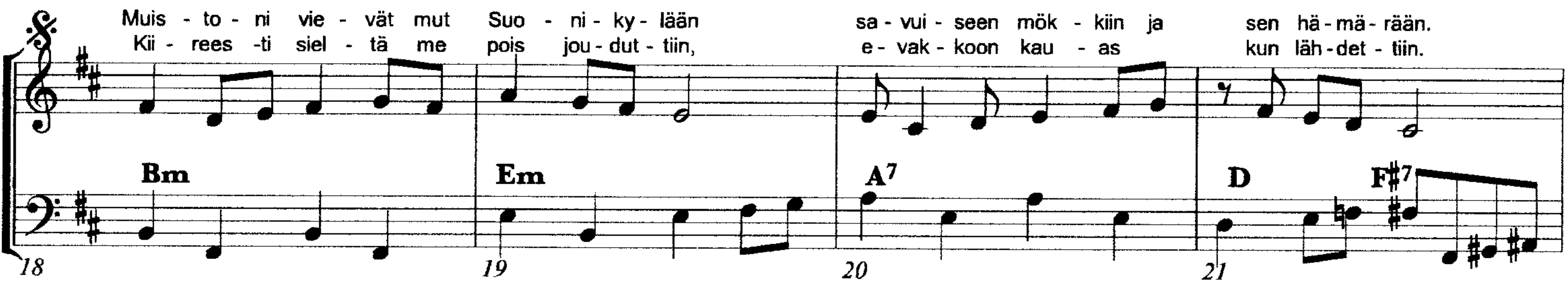
10 **Bm** 11 **Em** 12 **A7** 13 **D F#7**

Rak - kaim - mat muis - to - ni lap - suu - des - tain sil - mä - ni kos - tu - maan jäl - leen sain.



14 **Bm B7** 15 **Em** 16 **F#7** 17 **Bm**

Muis - to - ni vie - vät mut Suo - ni - ky - lään sa - vui - seen mök - kiin ja sen hä - mä - rään.
Kii - rees - ti siel - tä me pois jou - dut - tiin, e - vak - koon kau - as kun läh - det - tiin.



18 **Bm** 19 **Em** 20 **A7** 21 **D F#7**

Pi - hal - ta jär - ven nään kim - mel - tä - vän siel - lä nään myös lap - suus - ys - tä - vän.
Naa - pu - ri tah - toi - kin sen val - loit - taa ka - paus sin - ne ai - na ah - dis - taa.



22 **Bm B7** 23 **Em** 24 **F#7** 25 **Bm**

Muistojen kotikylä 2

E - lä - mä meil - le niin an - ka - raa on, toi - sil - le an - taa vain ko - van koh - ta lon.

Musical notation for measures 26-29. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. Chord symbols are placed below the bass staff: B7 (measures 26-27), Em (measures 27-28), A7 (measures 28-29), and D (measures 29-30). Measure numbers 26, 27, 28, and 29 are printed below the bass staff.

Va - lit - taa sil - ti nyt au - ta ei, e - vak - ko tiel - le vain muis - to - ni vei.

To Coda

Musical notation for measures 30-33. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. Chord symbols are placed below the bass staff: Em (measures 30-31), Bm (measures 31-32), F#7 (measures 32-33), and Bm F#7 (measures 33-34). Measure numbers 30, 31, 32, and 33 are printed below the bass staff.

Välisoitto

Musical notation for measures 34-37. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. Chord symbols are placed below the bass staff: B7 (measures 34-35), Em (measures 35-36), A7 (measures 36-37), and D (measures 37-38). Measure numbers 34, 35, 36, and 37 are printed below the bass staff.

D.S.

Musical notation for measures 38-41. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. Chord symbols are placed below the bass staff: Em (measures 38-39), Bm (measures 39-40), F#7 (measures 40-41), and Bm F#7 (measures 41-42). Measure numbers 38, 39, 40, and 41 are printed below the bass staff.

Coda

E - lä - mä meil - le niin an - ka - raa on, toi - sil - le an - taa vain ko - van koh - ta - lon.

Musical notation for measures 42-45. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. Chord symbols are placed below the bass staff: B7 (measures 42-43), Em (measures 43-44), A7 (measures 44-45), and D (measures 45-46). Measure numbers 42, 43, 44, and 45 are printed below the bass staff.

Va - lit - taa sil - ti nyt au - ta ei, e - vak - ko - tiel - le vain muis - to - ni vei.

Musical notation for measures 46-50. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. Chord symbols are placed below the bass staff: Em (measures 46-47), Bm (measures 47-48), F#7 (measures 48-49), Bm F#7 (measures 49-50), and Bm (measures 50-51). Measure numbers 46, 47, 48, 49, and 50 are printed below the bass staff.

MUISTOJEN KOTIKYLÄ

Säv. Arto Korhola
San. Esko Vuorinen

A1. Santapään huipulta nähdä vain saan,
entisen kauniin mun kotimaan.
Rakkaimmat muistoni lapsuudestaan
silmani kostumaan jälleen sain.

A2. Muistoni vievät mut Suonikylään,
savuiseen mökkiin sen hämärään.
Pihalta järven nään kimmeltävän
siellä nään myös lapsuusystävän.

B1. ELÄMÄ MEILLE NIIN ANKARAA ON,
TOISILLE ANTAA VAIN KOVAN KOHTALON.
VALITTAAN SILTI NYT AUTA EI
EVAKKOTIELLE VAIN MUISTONI VEI.

A3. Kiireesti sieltä me pois jouduttiin,
evakkoon kauas kun lähdettiin.
Naapuri tahtoikin sen valloittaa
kaipaus sinne aina ahdistaa.

B2. ELÄMÄ MEILLE NIIN ANKARAA ON,
TOISILLE ANTAA VAIN KOVAN KOHTALON.
VALITTAAN SILTI NYT AUTA EI
EVAKKOTIELLE VAIN MUISTONI VEI.

B3. ELÄMÄ MEILLE NIIN ANKARAA ON,
TOISILLE ANTAA VAIN KOVAN KOHTALON.
VALITTAAN SILTI NYT AUTA EI
EVAKKOTIELLE VAIN MUISTONI VEI.