

Muistojen lipas

Valssi ♩ = 140 Intro

Säv. Arto Korhola
San. Esko Vuorinen

Voc.

E E7 Am F E

2 3 4 5

Mä muis - toi - hin vai - pui - sin,
puo - let mun a - jas tain,

F#dim7 E7/G# Am Am Dm6 Am

6 7 8 9 10 11

jos vain ne muis - tai - sin. Ei - li - seen
et - sin vain a - vain - tain. Jos löy - dän sen

E7 Am Am9 Dm E

12 13 14 15 16 17

ta - kai - sin u - sein niin tah - toi - sin.
kui - ten - kin jäl - leen taas huk - kai - sin.

E7 Am Am9 F Dm E7

18 19 20 21 22 23

Sen jos - vie - lä löy - täi - sin, kun a - vai - men
Tää e - lä - mä kui - ten - kin vain on mul - le

E7 Am Dm6 Am E7 A

24 25 26 27 28 29

Muistojen lipas 2

huk - ka - sin. mun muis - to - jen - lip - paa - seen
ar - vok - kain. Ja sen e - lää tah - toi - sin

30 31 32 33 34 35

van - haan ja rak - kaa - seen. Break Ei ai - na sais
rau - has - sa huo - lis - tain.

37 38 39 40 41

kaik - ke - a muis - taak - kaan, jou - tais jo jo - ta - kin u - noh - ta -

42 43 44 45 46 47


maan. Muis - tot nuo par - haat vain jää - dä vois, nii - tä ot - taa ei

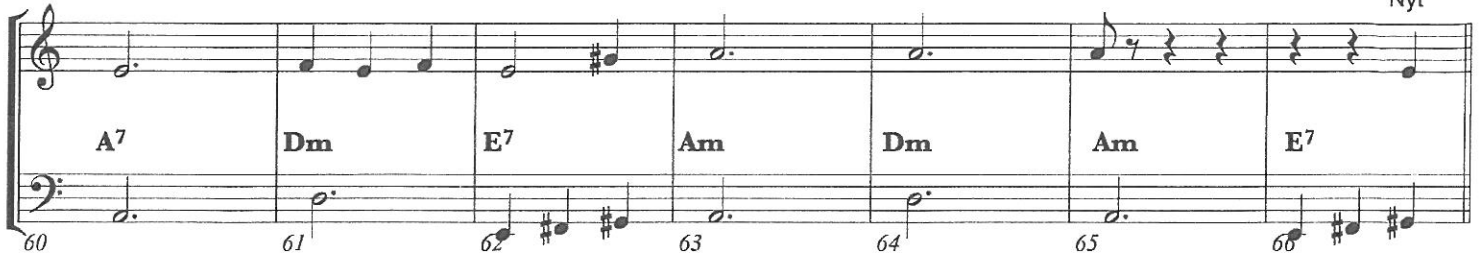
48 49 50 51 52 53

To Coda ⊕ Välisoitto
sai - si - kaan pois.

54 55 56 57 58 59

Muistojen lipas 3

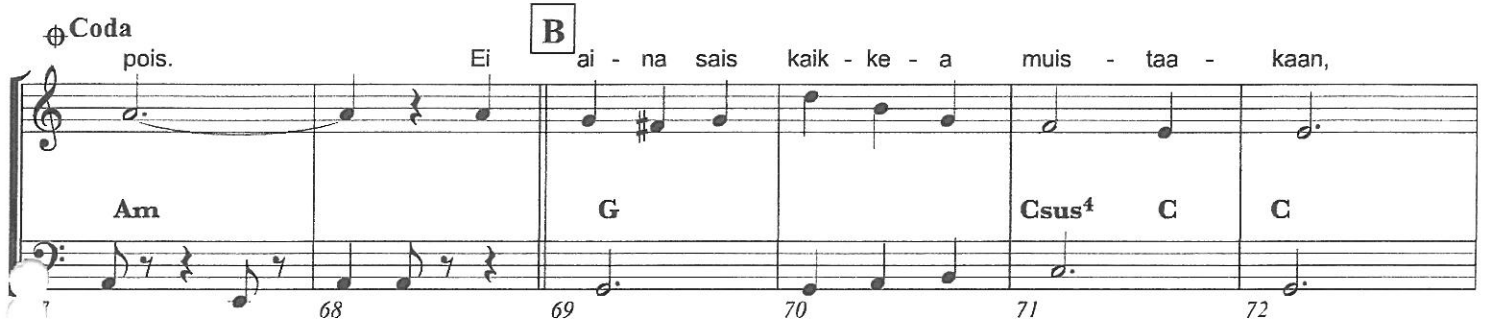
D.S. 
Nyt



Musical notation for measures 60-66. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes. The bass staff contains a bass line with chords indicated below the staff. The chords are: A7 (60), Dm (61), E7 (62), Am (63), Dm (64), Am (65), and E7 (66). Measure 62 has a sharp sign above the second staff line.

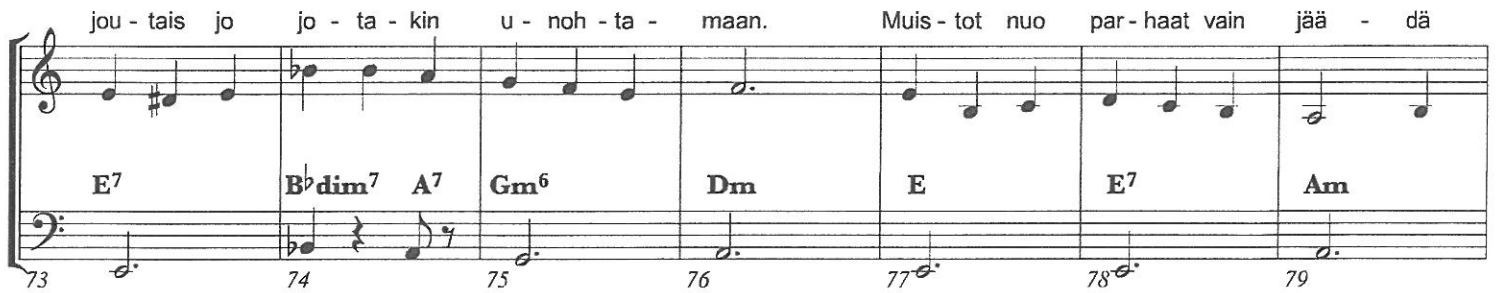
Coda

pois. Ei **B** ai - na sais kaik - ke - a muis - taa - kaan,



Musical notation for measures 67-72. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with a fermata over measure 67. The bass staff contains a bass line with chords indicated below the staff. The chords are: Am (67), G (69), Csus⁴ (71), C (72), and C (72). Measure 69 has a box around the letter 'B' above the staff.

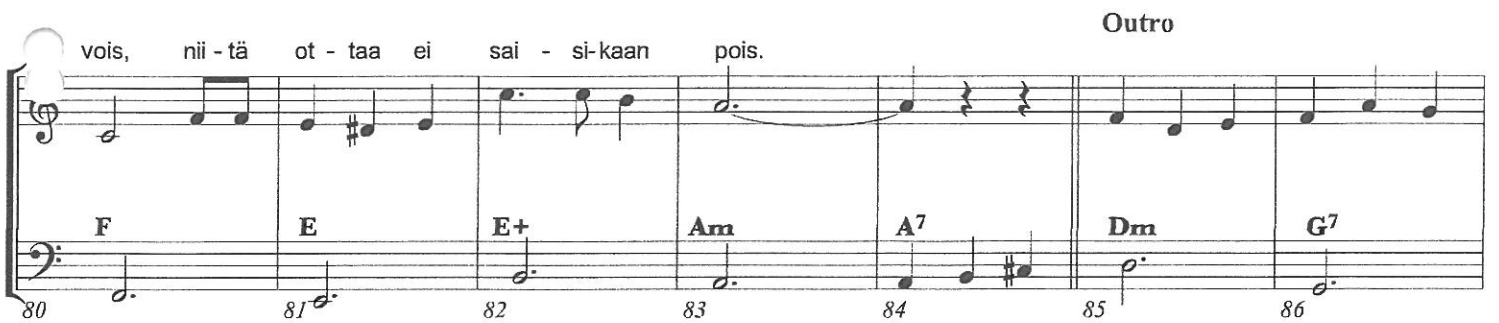
jou - tais jo jo - ta - kin u - noh - ta - maan. Muis - tot nuo par - haat vain jää - dä



Musical notation for measures 73-79. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody. The bass staff contains a bass line with chords indicated below the staff. The chords are: E7 (73), B^bdim⁷ (74), A7 (74), Gm⁶ (75), Dm (76), E (77), E7 (78), and Am (79).

vois, nii - tä ot - taa ei sai - si-kaan pois.

Outro



Musical notation for measures 80-86. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody. The bass staff contains a bass line with chords indicated below the staff. The chords are: F (80), E (81), E+ (82), Am (83), A7 (84), Dm (85), and G7 (86).



Musical notation for measures 87-94. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melody. The bass staff contains a bass line with chords indicated below the staff. The chords are: C (87), A7 (88), Dm (89), E7 (90), Am (91), Dm (92), and Am (93). Measure 93 has a fermata over the staff.

MUISTOJEN LIPAS

Säv. Arto Korhola
San. Esko Vuorinen

A1. Mä muistoihin vaipuisin,
jos vain ne muistaisin.
Eiliseen takaisin
usein niin tahtoisin.

A2. Sen jos vielä löytäisin,
kun avaimen hukkasin,
mun muistojen lippaaseen
vanhaan ja rakkaaseen.

B1. EI AINA SAIS KAIKKEA MUISTAACKAAN,
JOUTAIS JO JOTAKIN UNOHTAMAAN.
MUISTOT NUO PARHAAT JÄÄDÄ VAIN VOIS,
NIITÄ OTTAA EI SAISIKAAN POIS.

A3. Nyt puolet mun ajastain,
etsin vain avaintain.
Jos löydän sen kuitenkin
jälleen taas hukkaisin.

A4. Tää elämä kuitenkin
vain on mulle arvokkain.
Ja sen elää tahtoisin
rauhassa huolistain.

B2. EI AINA SAIS KAIKKEA MUISTAACKAAN,
JOUTAIS JO JOTAKIN UNOHTAMAAN.
MUISTOT NUO PARHAAT JÄÄDÄ VAIN VOIS,
NIITÄ OTTAA EI SAISIKAAN POIS.

B3. EI AINA SAIS KAIKKEA MUISTAACKAAN.
JOUTAIS