

RAKKAUDEN TANGO

Säv. Reijo Määttä
San. Esko Vuorinen

A1. Hiekkarannan tanssilavan luona,
sinut silloin kohdata sain.
Kesäisenä iltana tuona
toisemme näimme vain silloin.

A2. Aamuun asti tanssimme tää kestää,
erosimme mielin iloisin.
Onneamme mikään ei estää
voisi enää kuitenkaan.

B1. ILLAN KANSSAS VAAN,
KUN TANSSIA NÄIN SAAN.
MUUTA EN MÄ PYYTÄÄ VOISI
ENÄÄ KAI MILLOINKAAN.

B2. ILLAN KANSSAS VAAN,
KUN TANSSIA NÄIN SAAN.
MUUTA EN MÄ PYYTÄÄ VOISI
ENÄÄ KAI MILLOINKAAN.

A3. Lauantaina tanssimme taas jatkui,
sinut sieltä mukanani vein.
Rakkauden tangoksi tää muuttui
erota me koskaan ei.

B2. ILLAN KANSSAS VAAN,
KUN TANSSIA NÄIN SAAN.
MUUTA EN MÄ PYYTÄÄ VOISI
ENÄÄ KAI MILLOINKAAN,

Rakkauden tango

♩ = 111 Intro

Säv. Reijo Määttä
San. Esko Vuorinen

G D⁷ Em B⁷

5 C G Am E⁷ Am D⁷ G B⁷

9 **A** Em B⁷ Em E⁷ Am

Hiek-ka-ran-nan tans-si-la-van luo - na si-nut sil-loin koh-da-ta sain.

13 Am Em F[#] B⁷

Ke-säi - se-nä il - ta - na tuo - na toi - sem-me näim-me vain sil - loin.

17 Em B⁷ Em E⁷ Am

Aa - muun as - ti tans-sim-me tää kes - tää, e - ro-sim-me mie-lin i - loi - sin.
2. Lau - an - tai-na tans-sim-me taas jat - kui, si-nut siel - tä mu - ka-na-ni vein.

21 Am Em F[#] B⁺⁷ B⁷ Em

On - ne-am-me mi - kään ei es - tää voi - si e - nää kui - ten - kaan.
Rak - ka - u - den tang - oks' tää muut - tui e - ro - ta me kos - kaan ei.

B 25 G D⁷ Em B⁷

Il - lan kans - sas vaan, kun tans - si - a näin saan.

29 C G Am D⁷ Dsus⁴ D⁷

Muu - ta en mä pyy - tää voi - si e - nää kai mil - loin - kaan

Rakkauden tango

33 **G** **D⁷** **Em** **B⁷**
Il - lan kans - sas vaan, kun tans - si - a näin saan.

37 **C** **G** **Am** **E⁷** **Am** **G** **D⁷** **G** **B⁷**
Muu - ta en mä pyy - tää voi - si e - nää kai mil - loin - kaan.

Soolo ja Outro

41 **Em** **B⁷** **Em** **E⁷** **Am**
Musical notation for measures 41-44, including triplets and a fermata.

To Coda ⊕

45 **Am** **Em** **B⁷** **B⁷sus⁴B⁷** **Em**
Musical notation for measures 45-48, including a triplet and a fermata.

49 **Em** **B⁷** **Em** **E⁷** **Am**
Musical notation for measures 49-52, including a triplet and a fermata.

53 **Am** **Em** **F⁷** **B⁷**
Musical notation for measures 53-56, including triplets and a fermata.

Coda

57 **Em** **Em**
Musical notation for the final Coda measures.